

H A N G A R

Educare alla Bellezza

Educare alla Bellezza è una progettualità che mette in dialogo il mondo della scuola, della salute e della cultura a partire da una domanda chiave: in che modo il linguaggio e i luoghi delle arti e della cultura possono rappresentare un valore e un senso per la scuola oggi?

Destinatari: insegnanti e dirigenti di scuole di ogni ordine e grado

Tema di salute: Scuola come bene comune

Obiettivi: **ripensare lo spazio scuola** aprendo relazioni e possibilità di nuove visioni maturate dal confronto e dal dialogo con gli attori del mondo della scuola e dei territori che la riconoscono come bene comune.

Sintesi dell'iniziativa:

Uno spazio regionale itinerante, un laboratorio per condividere interrogativi tra chi la scuola la vive, la attraversa, la immagina e la sogna.

Docenti, dirigenti, operatori/trici del settore sanitario e culturale e attori del territorio si incontrano per cogliere sfide e opportunità per lo sviluppo di traiettorie per attivare lo spazio scuola come bene comune.

Una proposta per mettere in dialogo il mondo della scuola, dell'arte e della cultura curata da **Hangar Piemonte** in collaborazione con **Fondazione Piemonte dal Vivo**, **DoRS – Centro Regionale di Documentazione per la Promozione della Salute** e **Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa” dell'Università degli Studi di Milano – Bicocca**

In collaborazione con il **Mao, Museo di Arte Orientale** e **Dispari Teatro**

Arte, Teatro, Danza, Cultura, Scuola e Salute sono dunque gli elementi cardine di **Educare alla Bellezza** che, attraverso l'incontro fra discipline differenti, competenze e metodologie diverse, sperimenta percorsi di riflessione ed empowerment con l'obiettivo di aprire la possibilità di un rinnovamento per la comunità educante nelle scuole.

Dove e quando: 4 SEMINARI

23 ottobre 2025 (14:00–18:00) – Seminario in **Val di Susa**

19 novembre 2025 (9:00–17:00) – Seminario a **Cuneo** presso l'ex **Chiesa di Santa Chiara**

18 marzo 2026 (9:00–17:00) – Seminario a **Torino** al Museo d'Arte Orientale (**MAO**),

22 aprile 2026 (14:00–18:00) – Seminario in una **scuola del territorio**

Saranno organizzati 4 seminari di mezza giornata o di una giornata intera all'interno di teatri, scuole musei per attivare una riflessione congiunta sulla **SCUOLA COME BENE COMUNE**.

Riferimenti per l'iscrizione:

Scrivere a

Project Manager Educare alla Bellezza

Roberta Rietto nuovegenerazioni@hangarpiemonte.it

Bibliografia/Sitografia/Link: <https://www.hangarpiemonte.it/strumento/h-research/>

Descrizione realtà coinvolte:

MAO

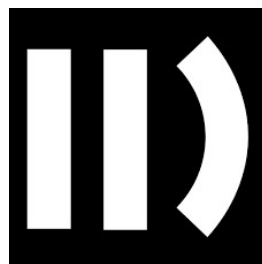


Il MAO Museo d'Arte Orientale di Torino, inaugurato nel 2008, nello storico Palazzo Mazzonis, un edificio monumentale del XVII-XVIII secolo, è uno dei più importanti in Italia e tra i maggiori in Europa per la diffusione e lo studio dell'arte asiatica.

Unico in Italia, il museo racconta un continente in rapida espansione, attraverso i suoi programmi, collezioni e attività, si propone come luogo attivo di coproduzione, di contenuti e riflessioni.

Il MAO è una piattaforma di riferimento tra Oriente e Occidente che genera connessioni tra passato, presente, futuro, continenti e culture, patrimonio, storia e creatività.

DISPARI TEATRO



Dispari Teatro è un **centro di produzione teatrale** nato dall'unione tra **Compagnia Il Melarancio** (Cuneo), **Onda Teatro** e **Teatro Popolare Europeo** (Torino).

È uno **spazio innovativo e inclusivo**, con sedi a **Cuneo (Officina Santa Chiara)** e **Torino (Spazio BAC)**, dedicato al **teatro ragazzi**, al **teatro sociale e comunitario**, e alla tensione verso **tematiche contemporanee** quali l'ambiente, l'interculturalità e il dialogo intergenerazionale

Tra le sue attività, **festival, residenze, spettacoli e laboratori** selezionano linguaggi artistici diversi – dal teatro di figura alla performance interattiva – coinvolgendo attivamente **giovani, famiglie, comunità e scuole**.



Con il sostegno di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo